

...Ma non finisce qui! Il "Progetto scuola" del "Duo Virtuositè"!

Se i giovani non vanno alla musica...

I nostri giovani si avvicinano sempre meno alla musica. Secondo noi perché non la conoscono abbastanza. È bene tenere presente che l'avvicinamento all'arte dei suoni, per essere efficace, deve avvenire nell'infanzia. Da anni, i più importanti pedagoghi concordano sulla sua importanza per una "formazione armoniosa e completa" dell'individuo, che porta immancabilmente alla scoperta del "bello". Ma questo "bello", non è in superficie, appare solo dopo un lungo e paziente lavoro di propedeutica. Tutto ciò, però, può disorientare i ragazzi, soprattutto quelli che tendono a scoraggiarsi alle prime difficoltà. È per questo che crediamo nella necessità di portare la musica dai giovani, nell'ambiente in cui sono già presenti, facendo vedere loro che la musica dà molto più di quanto chiede.



...la musica va dai giovani!

Da anni, il "Duo Virtuositè" organizza delle lezioni-concerto nelle scuole di ogni ordine e grado, con i prodotti più versatili adattandoli, a richiesta, con la programmazione didattica del docente interessato. Ad esempio: è interessante una lezione sul periodo storico in cui sono stati composti i brani del concerto. In questo modo è possibile illustrare dal vivo, gli strumenti che saranno impiegati nel concerto (clavicembalo, organo, flauto...). E dare nozioni di "prassi esecutiva" per imparare a distinguere, ad esempio, un brano barocco da uno romantico. La bontà dei risultati, con la sala da concerto piena di gente interessata, è la prova del successo di tali iniziative.

Chi siamo:

Il "Duo Virtuositè" nasce dalla volontà dei musicisti mandellesi Emanuela Milani e Alessandro Milesi di dedicarsi allo studio e all'interpretazione della letteratura per flauto e strumento a tastiera di ogni tempo, con particolare attenzione al repertorio italiano e tedesco del Tardo - Rinascimento, del periodo Barocco e Classico. Entrambi i musicisti, diplomati in Conservatorio e con esperienza concertistica e didattica ventennale, hanno iniziato la loro collaborazione artistica nel 2004; l'importanza di poter contare sulla presenza di una formazione stabile è fondamentale per un territorio, come quello lecchese, dove la diffusione del repertorio musicale da camera è in piena fase di riscoperta. L'attività artistica ha visto il Duo esibirsi in importanti città italiane incontrando sempre il favore del pubblico e della critica, grazie all'umiltà verso l'opera d'arte, la coinvolgente musicalità e la serena aderenza stilistica.

Duo Virtuositè

tel 2: 339 4884237

tel 1: 339 3637099

emamilani@libero.it

alessandro-milesi@libero.it

Duo Virtuositè

Prodotti musicali

Flauto e Organo
Flauto e Pianoforte
Flauto e Clavicembalo



Prodotti musicali

per

Enti pubblici o privati

La nostra missione

I prodotti che il "Duo Virtuosit "   in grado di offrire sono i pi  versatili. Il repertorio spazia dal Barocco al Moderno, passando per il Romanticismo. La nostra esperienza



pluridecennale ci permette di consigliare la Committenza tenendo conto

e delle sue esigenze, e delle caratteristiche del luogo individuato per l'esecuzione musicale. Ora, sul nostro territorio la maggior parte dei concerti ha luogo in chiesa, con la collaborazione delle parrocchie, dove   possibile trovare molti organi di ottima fattura, spesso

di notevole interesse storico. Ma una preparazione "poco attenta", con musiche non adatte al luogo e



allo strumento, pu  causare l'insuccesso dell'iniziativa. Per questo sono necessari una grande competenza e un repertorio sufficientemente vasto, per "centrare gli obiettivi" pi  importanti.

La musica d'Autore, nel luogo giusto...

Non tutta la musica antica   stata pensata per un contesto sacro. Anzi. Era abitudine di principi e imperatori circondarsi dei nomi pi  illustri nel campo musicale, per dar prova della propria potenza e, nello stesso tempo, compiacersi dei loro servizi. Ora, quante ville storiche abbiamo sul nostro Territorio? Perch  non pensare ad un concerto in Stile



barocco, con strumenti storici, ambientato in una delle bellissime ville che abbondano nei nostri comuni?

...e sugli strumenti giusti



Il "Duo Virtuosit " suona su strumenti storici quando il concerto   di musica antica. Il primo   un clavicembalo, copia dello strumento che Mitcke costruì nel 1740 per Federico II

di Prussia, e che l'imperatore faceva suonare solamente a Carl Philipp Emanuel Bach, figlio del grande Johann Sebastian, clavicembalista di corte. L'altro strumento   il flauto di palissandro costruito appositamente da Nagahara.



Musica irripetibile, unica

Federico secondo di Prussia raggiunse una tale maestria nel suonare il flauto traverso (  stato allievo di Quantz) che gli valse un posto di primo piano tra i virtuosi del suo strumento. La prova sono le numerose testimonianze e l'eccellente qualit  delle sonate per flauto che l'imperatore ci ha lasciato. Il flauto era sempre accompagnato dal clavicembalista che eseguiva il continuo



partendo da un "basso numerato" su cui l'autore segnava il "minimo indispensabile". Il resto nasceva al momento, dalle mani del "continuista" che era sempre, anche,

compositore. Per questo il "Duo Virtuosit ", preferisce suonare "dal manoscritto" questo tipo di letteratura, realizzando estemporaneamente il basso continuo, cos  da rendere ogni esecuzione unica e irripetibile, proprio come allora.

... Ma c'  di pi !

Il "Duo Virtuosit " suona regolarmente con altre formazioni da camera: Duo e soprano, ensemble vocale, violoncello, violino o insieme di archi... potendo contare sulla collaborazione di musicisti diplomati, con provata esperienza concertistica. Insomma: le possibilit  sono veramente infinite! Chiedeteci un preventivo!